

Dans le cadre du cycle thématique :

Objectivité(s) et montage: pratiques du réel

CÉLIA FREITAS

Monteuse du film *A Torre das Donzellas*, de Suzanna Lira.

En dialogue avec :

Isabela Motta Cardoso et **Sophie Leblond**

JEUDI 14 AVRIL | 13h30

Lien Zoom

<https://uqam.zoom.us/j/81451637062>

labdoc.uqam.ca



 **labdoc**

Le laboratoire de recherche sur les
pratiques audiovisuelles documentaires