

Le **labdoc** présente :

ÉCO_VIDÉO_2

Journée d'étude – Environnement et images en mouvement

Avec l'appui du CRSH, du FRQSC, des RIDM, du Vidéographe, de l'École des médias et de l'UQAM

À l'occasion de cette 2^e édition d'ÉCO_VIDÉO, le labdoc continue de proposer ses observations et de partager ses maillages, dans le but de contribuer à une réflexion **sur ce que peut apporter l'audiovisuel en tant que loupe sur le vivant.**

L'écologie, c'est nous. Réfléchir à notre rôle dans l'ensemble de relations qui constituent l'environnement, c'est aussi, dans notre champ d'influence le plus proche : penser l'activité créative sous l'angle de ses empreintes idéologiques et matérielles; considérer le vivant par ces outils intellectuels que création et production scientifique sur les arts peuvent nous offrir; adopter des postures agiles au sein des processus créatifs, notamment quant à l'usage de ressources dont ceux-ci dépendent.

Est-ce un piège insoluble, par exemple, que l'innovation, inhérente au champ artistique et encourageant une actualisation constante des équipements, place potentiellement les artistes en porte-à-faux de leurs convictions ?

Cette journée d'étude, désormais un rendez-vous annuel du labdoc, sera à nouveau l'occasion de considérer une écologie des relations entre vivants et techniques par l'exploration de corpus d'œuvres artistiques et de pratiques singulières, dans le champ des images en mouvement.

Accueil et café : 9 h à 9 h 30

Séance 1 : 9 h 30 à 10 h

« Des objets audiovisuels pour considérer autrement le vivant ? »
Diane Poitras

Séance 2 : 10 h à 10 h 45

« Le non-humain en sciences sociales par la création : conceptualiser ou ressentir ? »
Andrea Pettit, en dialogue avec Frédérique Laliberté

Pause : 10 h 45 à 11 h

Séance 3 : 11 h à 12 h

« Est-ce que ça va ? » (projection)
Programme spécial de Vidéographe sur la vidéo expérimentale et l'écologie, en présence de Dominique Sirois-Rouleau

Pause : 12 h à 13 h 30

Séance 4 : 13 h 30 à 14 h 50

« Documenting without sampling: isolated glances ? »
Jacquelyn Mills, en dialogue avec Geneviève Perron, autour du film *Geographies of Solitude* (2022)

Séance 5 : 14 h 50 à 16 h 20

« Le monde à nouveau ? »
Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval, en dialogue avec Viva Paci et Diane Poitras, autour du film *Nouveau monde* (2023)

Pause : 16 h 20 à 16 h 35

Séance 6 : 16 h 35 à 18 h 05

« Animaux, humains, végétaux : précarité partagée ? »
Hubert Caron-Guay et Serge-Olivier Rondeau, en dialogue avec Gil Chataigner et Jacinthe Moffatt, autour du film *Ressources* (2021)

Séance 7 : 18 h 05 à 18 h 30

« Pratiques écoresponsables en production cinématographique ? »
Délégation du baccalauréat en communication (création médias – cinéma) de l'UQAM

Pensez à apporter vos couverts, votre tasse et votre gourde.

22 NOVEMBRE

9h-18h30

UQAM

Pavillon Judith-Jasmin (J)

Local: J-3855

