

Le labdoc présente :

ÉCO_VIDÉO_4

Journée d'étude sur l'environnement et les images en mouvement

La journée d'étude annuelle du labdoc, *Éco_Vidéo*, vise à tisser une réflexion collective sur ce que peut produire l'audiovisuel avec le vivant en analysant les relations entre images en mouvement et environnement.

Pour l'édition 2025, l'idée et les pratiques de la transmission seront centrales : raconter visuellement l'histoire des terres, créer une manière de partager ce qu'est l'héritage afin d'inclure même de jeunes publics, telles seront les pistes qui nous guideront au fil des discussions.

Dans le cadre d'*Éco_Vidéo_4*, le labdoc s'associe avec le NISKA de l'UQAM, le programme TREEMPLIN de l'École des médias, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal ainsi que l'Office national du film.

En présence des artistes Joséphine Bacon, François Delisle, Jessica Miinguaqtii, Laure Morali, Alanis Obomsawin et Morgan Tams

En dialogue avec les membres du labdoc – Marjolaine Béland, Gil Chataigner, Naomie Décarie-Daigneault, Hervé Demers, Sophie Leblond, Viva Paci, Diane Poitras, Dishani Samarasinghe et Gilles Tassé – ainsi qu'avec Mirna Abiad-Boyadjian, Prune Lieutier, Julien Ménabréaz et François Normandin

Programme

9h à 9h30

Accueil et café

9h30 à 10h40

Joséphine Bacon et **Laure Morali** : conférence sur le livre *Nin Auass. Moi l'enfant* (2021), en dialogue avec Mirna Abiad-Boyadjian, Prune Lieutier et Gilles Tassé

10h40 à 10h50

Pause

10h50 à 12h

François Delisle : discussion sur *Le Temps* (2025), en dialogue avec Gil Chataigner, Julien Ménabréaz et François Normandin

12h à 13h

Déjeuner collectif (Merci d'apporter vos tasses et couverts.)

13h à 13h40

Jessica Miinguaqtii : projection et discussion sur *February Sixteenth Nineteen Forty-Seven* (2023) et d'*Anihšīnāpē Water Law* (2021), en dialogue avec Dishani Samarasinghe et Gilles Tassé

13h40 à 14h20

Morgan Tams : discussion sur *Green Valley* (2025), en dialogue avec Hervé Demers et Naomie Décarie-Daigneault

14h20 à 14h35

Pause

14h35 à 16h25

Alanis Obomsawin : projection et discussion sur *Enfants et Perdrix* (1972), *L'agriculture et Le camp d'été* de Mount Currie (1975), *Sigwan* (2005), *Mon ami le cheval vert* (2024), *Christmas at Moose Factory* (1971), en dialogue avec Marjolaine Béland et Sophie Leblond

14 NOVEMBRE 2025

De 9h30 à 16h30

UQAM

Pavillon Judith-Jasmin (J)

Local J-3855

Fonds de recherche
Québec

Conseil de recherches
en sciences humaines
du Canada
Canada

NISKA

INFO
NFB

RDM

TREEMPLIN
Propulser la relève en création
et en production médiatique

labdoc

UQAM