

« Images à penser : Ukraine » Babylon '13. Cinéma de la société civile

Dans le cycle « Images à penser : Ukraine » le *labdoc* (UQAM) présente une sélection de courts métrages documentaires tournés entre février 2022 et aujourd'hui par le collectif Babylon '13, accompagnée d'une rencontre avec Andrii Kotliar, cinéaste et membre du collectif et Mila Zhluktenko, cinéaste (en dialogue avec Diane Poitras, jeudi 26 mai 2022, dès 18h à 20h, au Cinéma Public à Montréal, 505 Jean-Talon E.).

Les dons versés à l'entrée de la séance seront offerts au collectif de cinéastes pour soutenir leur travail essentiel qui permet de regarder et penser où en est l'Ukraine, ou en sommes-nous

**

Des cinéastes ukrainiens témoignent, au jour le jour, de la résistance sous toutes ses formes dans leur pays en guerre. Plutôt que des images de combat, les films programmés montrent la vie quotidienne dans toute sa complexité.

Des citoyens non-armés s'opposant à l'entrée des chars russes dans leurs villes. Des Roms, fiers de leurs fils qui se battent pour l'Ukraine, mais s'indignent d'être encore considérés comme des citoyens de seconde zone. À peine une semaine après que les Russes ont laissée Irpin dévastée, des bénévoles des villes avoisinantes expliquent qu'ils se sont sentis interpellés et s'affairent à nettoyer. Ailleurs, des enfants sont accueillis dans un village pendant que leur père est au front. « La guerre ? C'est quand il y a des tirs et des tanks. Comme dans les jeux » dit le petit Danil. Des millions de civils fuyant leur région bombardée en train, en voiture, à pied. Lorsqu'ils sont immobilisés le long de la route, des résidents locaux accourent et dressent des cuisines de campagne grâce à des aliments offerts par des restaurateurs ou préparés par eux-mêmes. Une femme témoigne : infirmière, elle accompagne ses enfants en lieu sûr afin de revenir soigner les blessés. Puis, tous regagnent leur voiture pour y passer la nuit avec les enfants, les grands-parents. À Kyiv, des citoyens s'obstinent à protéger ce qui constitue aussi l'identité ukrainienne, c'est-à-dire les statues et monuments historiques. Et parce qu'il n'est pas question de rester inactif et attendre la fin de la guerre, des artistes fabriquent de petits fours portatifs pour les civils et les militaires.

Freedom is in our hands. Peaceful Ukrainians resist Russian occupants, 3 min

<https://www.youtube.com/watch?v=L14L6aMTzBw>

Хто такий путін? | Потяг Слов'янськ – Ужгород (Qui est Poutine ? | Train Slaviansk – Oujhorod), 22 min

<https://www.youtube.com/watch?v=0TO-wVh7jgc>

Шпорик – Shporik (Éperon), 8 min

<https://fb.watch/cCQPSdigkT/>

War is when there are shootings. As in the game, 9 min

<https://fb.watch/cCREvSuaxQ/>

We've stolen the tank. We will steal Putin as well!, 10 min

<https://fb.watch/cCOVSK-moH/>

This is our Monument, 3 min

<https://www.youtube.com/watch?v=5y0vmGe3LHw>

Those who Left their Homes, 5 min 30

<https://www.youtube.com/watch?v=Be3i6xqyMqw>

Irpín. A Week from Liberation, 4min 50

<https://www.facebook.com/watch/?v=1160802378051318>